АКТУАЛЬНО

стихи про июнь

пятница

отпуск

ПОПУЛЯРНЫЕ СЕГОДНЯ КАТЕГОРИИ

жизнь

любовь

стихи

душа

мысли

юмор

философия

ирония

время

чувства

судьба

люди

бог

улыбка

все категории

ТОП УЧАСТНИКОВ

Наташа Вор...

Аминора

Евгений Дос...

Галина Сухо...

Надежда Пл...

Константин ...

Алексей Хри...

Петр Квятко...

Котя тигрина

Natali Leonova

весь топ

#1544983 *стихи размышления*

поздравляй меня,
мне стало плевать, кого ещё ты считаешь милой.
всё закончилось хорошо: никто никому не обязан.
смотря на тех, кого я раньше пламенно любила,
можно решить, что мой амур слеп сразу на оба глаза.

лучше жить с бесчувственным сердцем из поролона.
мне теперь от тебя не нужно ни внимания, ни смс, ни встреч.
вселенная как никогда была ко мне благосклонна,
если решила меня от тебя уберечь.

после тебя не страшна ни война, ни чума, ни кризис.
когда я тебя полюбила, у меня что-то было не то со зрением.
встреча с тобой была самым большим моим счастьем в жизни,
я тебя потеряла
и это стало лучшим моим везением.

© Фатальность (Аня Захарова) 274

36 8 ••• 3

Опубликовала С ПРямБабаБахом 26 янв 2021

3 комментария

Галина Суховерх
2 года назад

Иногда стоит поблагодарить прошлое... За то, что оно не стало настоящим...

Ответить ••• 1

С ПРямБабаБахом ↑ Галина Суховерх
2 года назад

за то что научило)))

Ответить ••• 1

Галина Суховерх ↑ С ПРямБабаБахом
2 года назад

И это тоже.))

Ответить ••• 1

РЕКЛАМА
bike4you.ru

Написать комментарий...

Похожие цитаты

#1333368 *стихи правда люди размышления*

я могу рассказать тебе правду

о девочке с метастазами, что повторяет «добрый отче»,
о её маме, что каждую ночь просыпается в истерике,
о стариках в квартирах без отопления, умирающих в одиночестве,
о настоящей смерти, что не похожа на смерть из телика.

я могу рассказать тебе правду

о том, что наша жизнь несправедлива и быстротечна,
каждый третий задумывался прервать её дулом у виска,
как взрослые дети забывают, что родители не вечны,
как они приезжают потом на могильный холмик из жёлтого песка.

я могу рассказать тебе правду

как страшно просыпаться пятнадцать лет в одной постели,
и ничего не чувствовать к рядом лежащему человеку,
о том, что после не будет ничего вроде света в конце тоннеля,
нас спишут как непригодных, покроют землёй и снегом.

я могу рассказать тебе правду

как мы обрастаем злобой, усмешкой кривим свой рот,
как скопивший целое состояние все равно останется одинок,
как хозяин бьет щенную суку ногами в большой живот
как она преданно через час виляет хвостом у ног.

я могу рассказать тебе правду

как люди не думают ни о чем кроме проблем с финансами,
как глухи на просьбы, как слепы на чужую боль от потерь и бед.
личные трагедии перестают заполнять пространство,
когда понимаешь — всегда найдётся тот, кому больнее, чем тебе.

я могу рассказать тебе правду

нужно уметь прощаться, а не хранить на антресоли
первую любовь, школьных друзей, с кем разошлись как корабли,
все заживает, это ты, идиот, трогаешь раны, сыплешь в них пуды соли,
а потом ноешь и удивляешься: почему, черт возьми, болит?

я могу рассказать тебе правду

как каждый второй ощущал себя жалким и бесполезным,
как люди падали с верхних этажей в двадцать девять,
я могу рассказать тебе правду, голую, колкую, неудобную, неуместную

я могу рассказать тебе правду.
только что ты с ней будешь делать?

© Фатальность (Аня Захарова) 274

56 20 ••• Обсудить

Опубликовала С ПРямБабаБахом 22 ноя 2019

#1427335 *жизнь стихи размышления*

помни: в жизни нет плохих и хороших кадров,
все меняется, даже если ты этого не хочешь,
если случается, значит, так почему-то надо,
значит, вселенная снова решила тебя испытать на прочность.

всё происходит вовремя,
вовремя и кончается,
словно выходит время в небесном большом эфире.
всякое, что могло показаться тебе случайным —
это самые неслучайные вещи в мире.

приходит время покидать причал любому кораблю,
ночной тьме уступать место дневному свету.
страшно узнать, кто лгал, говоря «я тебя люблю»,
и кто нас любил, но не сказал об этом.

что бы ни случалось — не прекращай дышать,
если есть печаль, значит, должен быть антидот,
не трясись, продолжай уверенно мерный шаг,
то, что принадлежит тебе,
никуда от тебя не уйдёт.

вставай на рассвете и учись этому искусству
не роптать, не ждать, не думать о времени и делах.
как полноводные реки меняют русла,
так и мы когда-нибудь поменяем свои тела.

где-то там, наверху, сидит скучающий вредный бог,
когда ему скучно, он шлёт тебе испытания каждую ночь.
не бывает никаких безысходностей, безнадёг,
даётся только то, что ты способен превозмочь.

просто ты лучший его солдат, самый удачный его чертёж,
уникальный эксперимент, семь пядей горит во лбу.
но пока ты сражаешься, ты все ещё живёшь,
нет никаких оснований клясть судьбу.

просто бог грустит и превращает в дешёвый сюр вот это всё,
дергает за веревочки, сталкивает нас лбами,
он бездарнейший сценарист и неопытный режиссёр.

он и сам похоже не в курсе,
что ему делать с такими живыми нами.

© Фатальность (Аня Захарова) 274

40 6 ••• 2

Опубликовала С ПРямБабаБахом 26 мая 2020

#1539252 *жизнь стихи размышления*

понимаешь, трагедия — это не «я тебя больше не люблю»,
это бесконечные душные больничные коридоры,
это боль, от которой хочется лезть в петлю,
это скончаться до приезда скорой.

что касается безвыходных ситуаций,
это не «вы нам не подходите», «давай останемся друзьями»,
это когда умирают лучшие в девятнадцать,
это молиться у дверей отделения реанимации,
это носить апельсины в больницу маме.

это когда не знаешь откуда брать дальше силы,
это увидеть знакомую фамилию в списке погибших,
это на сороковой день разговаривать с самим собой у могилы,
и верить, что тебя всё-таки слышат.

беда — это не «нам с тобой больше не о чем говорить»,
это выслушивать всё, что скажут судмедэксперты,
это когда тело покидает сердечный ритм,
это получать свидетельство о смерти.

горе — это не «больше мне не пиши, пока»,
это на больничной койке от боли сжимать одеяло,
это никогда не увидеть солнце и облака,
это тела под грудой искорёженного металла.

несчастье — это не пятно на новеньком пальто,
это когда в шестнадцать ставят диагноз онко,
это оставшуюся жизнь задаваться вопросом «за что?»,
это хоронить родителям своего единственного ребёнка.

понимаешь, беда — это вовсе не проваленный экзамен,
это машина, вылетевшая на встречку, вышедшая из-под контроля,
это давиться собственными слезами,
это кусать кулак ночами от невероятной боли.

горе — это не статус «всё сложно на личном»,
не проигранная лотерея, не уехавшая из-под носа электричка,
это скорая помощь, застрявшая среди гущи пробок,
это нести на кладбище любимому человеку две гвоздички,
это звук, с которым падает горсть земли на крышку гроба.

беда — это две даты на памятнике, отказавшие тормоза,
это жизнь, прервавшаяся в одно мгновение,
это когда услышать родной смех уже никак нельзя.

это говорить о человеке в прошедшем времени.

© Фатальность (Аня Захарова) 274

40 18 ••• 13

Опубликовала С ПРямБабаБахом 15 янв 2021

Лучшие цитаты за 7 недель

Фатальность (Аня Захарова): 274 цитаты

ПОСЛЕДНИЕ КОММЕНТАРИИ

Sharry Rain-
Стопудофф!!))))

Sharry Rain-
Люблю такую фкусную образность.. С аппетитными аллюзиями))

На-та-Ли
чудесно!

Sharry Rain-
Да щяззз!..)) Ей ведь надо похвастать перед всем миром, что она блЯндинка в шыкаладе!))

Наташа Воронцова
Истина)))

Наташа Воронцова
Ок, очень хорошее стихотворение)

Sharry Rain-
Вкусно!!))) ...копи не деньги — странности и сны, храни знакомства, встречи, города.....

Петр Квятковский
Точно)))

Телекинез и диагностика...
Эгоцентризм ярко выражен)

Альхена
Красивый цветок нарцисс и пахнет вкусно

ещё комментарии

ЦИТАТЫ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

Эрих Мария Ремарк

Пауло Коэльо

Лев Николаевич Толстой

Уильям Шекспир

Омар Хайям

Оскар Уайльд

Игорь Губерман

Марина Цветаева

Эльчин Сафарли

Михаил Жванецкий

все авторы

Пользовательское соглашение

Конфиденциальность

© 2009-2022 InPearls.ru

Электропочта: admin@inpearls.ru